

ÉCOLE DOCTORALE 270

Equipe d'accueil de Théologie catholique et de sciences religieuses

(EA 4377)

THÈSE présentée par :

Daniela SCIALABBA

soutenue le : **30 novembre 2017**

pour obtenir le grade de : **Docteur de l'université de Strasbourg**

Discipline/ Spécialité : **Théologie catholique**

Creation and Salvation

**Models of Relationship between the God of Israel
and the Nations in the Book of Jonah, in Psalm
33 (MT and LXX) and in the Novel *Joseph and
Aseneth***

THÈSE dirigée par :

M. BONS Eberhard

Professeur, Université de Strasbourg

RAPPORTEURS :

M. KARRER Martin

Professeur, Kirchliche Hochschule Wuppertal/Bethel

M. SPIECKERMANN Hermann

Professeur, Université de Göttingen

AUTRES MEMBRES DU JURY :

M. GERBER Daniel

Professeur, Université de Strasbourg

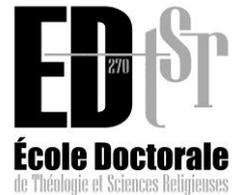
Mme NICOLACI Maria Armida

Professeure, Faculté de Théologie catholique de Sicile, Palerme

Daniela SCIALABBA

Creation and Salvation

Models of relationship between the God of Israel and the Nations in the Book of Jonah, in Psalm 33 (MT and LXX) and in the Novel *Joseph and Aseneth*



Résumé

Cette thèse s'inscrit dans le débat actuel relatif au monothéisme biblique et au pluralisme religieux. Ces dernières décennies, ce débat a été influencé par des auteurs comme Jan Assmann pour lequel le monothéisme vétérotestamentaire constitue une racine importante de l'intolérance dont les trois religions monothéistes se seraient rendues coupables. Le but de notre thèse n'est pas d'entrer dans ce débat mais d'approfondir un sujet négligé par la recherche : qu'en est-il des tendances inclusives du monothéisme vétérotestamentaire? Cette thèse ne se veut pas une contribution historique mais son but est d'étudier les principes théologiques permettant de concevoir des rapports positifs entre le Dieu d'Israël et des individus ou des peuples étrangers. En particulier, nous cherchons à analyser trois textes, le Livre de Jonas, le Psaume 33 (TM et LXX) et le roman *Joseph et Aséneth*. Bien qu'il s'agisse de trois textes différents en ce qui concerne le genre littéraire, l'origine et la datation, ils ont en commun d'aborder le problème du rapport entre le Dieu d'Israël et les non-Israélites. Plus concrètement, chacun de ces trois textes présente le Dieu d'Israël comme un créateur universel qui, en tant créateur, a pitié de toutes ses créatures.

Mots clé : Bible hébraïque/Ancien Testament – Livre de Jonas – Psaume 33(32) – *Joseph et Aséneth* – conversion et salut – théologie de la création

Résumé en anglais

The starting point of this study is the current debate on monotheism and religious pluralism. In recent decades, this debate has been strongly influenced by some authors such as Jan Assmann for whom the monotheism originating in the Old Testament is the root of the intolerance and violence of the three monotheistic religions. Rather than participating at this debate, the intention of this study is to answer the following questions: what about inclusive tendencies in Old Testament monotheism? Thus, this thesis is aimed at looking into the theological principles motivating and supporting the possibility of an approach by individuals and peoples to the God of Israel. With this aim, our objective is to analyse three texts where the relationship between YHWH, Israel and the non-Israelites is examined: the book of Jonah, Psalm 33 (MT and LXX), and the novel, *Joseph and Aseneth*. Although these three texts are different concerning their genre, period and provenance, they have the following ideas in common: the relationship between the God of Israel and non-Israelites as well as the concept of God as an universal creator who has pity of all his creatures.

Key words: Hebrew Bible/Old Testament – Book of Jonah – Psalm 33(32) – The novel “Joseph and Aseneth” – conversion and salvation – theology of creation.